



SAMSUNG

User Manual

ES80/ES81

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

Perguntas frequentes

Referência rápida

Sumário

Funções básicas

Funções complementares

Opções de fotografia

Reprodução/Edição

Configurações

Apêndices

Índice

Informações de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções e sugestões de utilização a seguir, para evitar situações perigosas e assegurar o melhor desempenho do seu dispositivo.



Aviso— Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos à câmera.

Não utilize a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.

Isso pode causar explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Isso pode resultar em choque elétrico.

Evite danos aos olhos da pessoa fotografada.

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Utilizar o flash perto demais dos olhos pode causar danos temporários ou permanentes à visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas podem causar asfixia ou ferimentos graves se ingeridas. Peças desmontáveis e acessórios também podem representar perigos físicos.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou a temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou o carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode superaquecer, o que pode deformar a câmera ou causar um incêndio.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.



Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.

Retire as baterias de sua câmera quando for guardá-la por longos períodos de tempo.

As baterias podem vaziar ou corroer com o tempo e causar danos sérios à sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Isso pode causar incêndio ou ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos à sua câmera ou ferimentos.
- A Samsung não se responsabiliza por quaisquer danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize as baterias para outros fins.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash fica bastante quente ao disparar e pode queimar sua pele.

Ao usar o adaptador AC, desligue a câmera antes de desconectar o carregador da tomada.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, plugues ou tomadas danificadas para carregar suas baterias.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não force as peças da câmera ou aplique pressão na câmera.

Isso pode causar danos à câmera.

Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e inserir baterias e cartões de memória.

Forçar os conectores, conectar incorretamente os cabos ou colocar baterias e cartões de memória de forma incorreta, pode danificar portas, conectores e acessórios.

Mantenha cartões com faixas magnéticas longe da bolsa da câmera.

As informações no cartão podem se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico, danos à câmera ou incêndio.

Verifique se sua câmera está funcionando corretamente antes de usá-la.

O fabricante não se responsabiliza por perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

Conecte o cabo com a entrada com a seta (↑) na sua câmera.

Inserir o cabo ao contrário pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Informações de copyright

- Microsoft Windows e o logo Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- As marcas registradas e nomes comerciais presentes nesse manual são propriedade dos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou conteúdo deste manual podem ser alteradas sem aviso prévio, devido a melhorias nas funções da câmera.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem consentimento prévio.
- Para obter informações sobre Open Source License, consulte o arquivo "OpenSourceInfo.pdf" no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 11

Aprenda sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia de sua câmera.

Funções complementares 26

Aprenda a tirar um foto selecionando um modo e também como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Opções de fotografia 35

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo fotografia.

Reprodução/Edição 53

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e editar fotos ou vídeos.

Você também aprenderá a conectar sua câmera a impressoras fotográficas e TVs.

Configurações 75

Consulte as opções para configurar as opções de sua câmera.

Apêndices 81

Consulte as mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo de fotografar	Indicação
Smart Auto	
Programa	
DIS	
Cena	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo  pode não aceitar funções para todos os tipos de cenas.

exemplo)

Ajustando a exposição manualmente (EV)   

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.





Mais escuro (-) Neutro (0) Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DIS, e Filme

Ícones utilizados no manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[]	Botões da câmera. Por exemplo, [Obturador] representa o botão do obturador.
()	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecionar Tirar fotos → Equilib. branco representa selecionar Fotografar, e em seguida selecionar Equilib. branco .
*	Anotação

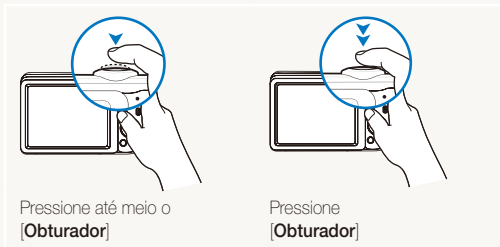
Abreviaturas utilizadas no manual

Abreviatura	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Enquadramento de exposição automática)
AF	Auto Focus (Foco automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilização digital de imagens)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital)
EV	Exposure Value (Valor da exposição)
ISO	International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normatização)
WB	White Balance (Equilíbrio de branco)

Expressões utilizadas no manual

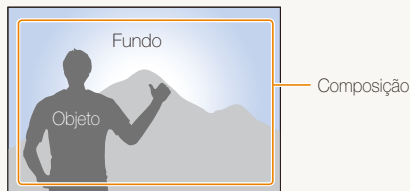
Pressionar o obturador

- Pressionar até meio o **[Obturador]**: Pressione o obturador até a metade.
- Pressione **[Obturador]**: Pressione o obturador até o fim.



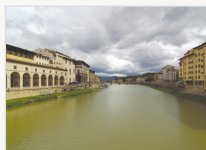
Objeto, fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou um objeto inanimado.
- **Fundo**: O que está em torno do objeto.
- **Composição**: A combinação de objeto e fundo.



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, o valor da abertura e a velocidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.



Exposição normal



Superexposição
(demasiado claro)

Perguntas frequentes

Obtenha respostas para perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente ao configurar as opções de fotografia.

	Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pelo reflexo do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para  Olhos verm. ou  Ajuste olh.ver. (p. 39) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione  Ajuste olh.ver no menu de edição. (p. 64)
	Suas fotos têm pontos de pó.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 40)
	As fotos estão embaçadas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmera é segurada incorretamente. • Pressione o botão [Obturador] até a metade para ter certeza de que o objeto está focalizado. (p. 24) • Use o modo . (p. 31)
	As fotos saem embaçadas quando fotografadas à noite.	Sua câmera tenta deixar entrar mais luz, mas a velocidade do obturador diminui. Isso pode dificultar manter a câmera firme e causar trepidações. • Ligue o flash. (p. 39) • Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 40) • Use um tripé para evitar que sua câmera se mova. • Selecione  Noite no modo . (p. 30)
	Os objetos ficam muito escuros devido à luz de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objeto. • Evite fotografar com o sol atrás do objeto. • Selecione  Luz Fundo no modo . (p. 28) • Ajuste a a opção de flash para  Preenchido. (p. 40) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB). (p. 47) • Ajuste a exposição. (p. 47) • Ajuste a opção de medição para  Pontual se houver um objeto brilhante no centro do quadro. (p. 48)

Referência rápida



Tirar fotos de pessoas

-  modo > Beauty Shot ► 29
-  modo > Retrato ► 28
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ► 39
- Detecção Faces ► 44



Fotografar à noite ou no escuro

-  modo > Noite ► 30
-  modo > Por Sol, Nascer sol, Fogo Artificial ► 28
- Opções de flash ► 39
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ► 40



Fotografar objetos em movimento

- Contínuo, Ultravel ► 50



Fotografar texto, insetos, ou flores

-  modo > 1Er. Plano, Texto ► 28
- Macro, Macro autom. (para tirar fotos em close) ► 41
- Equilíbrio branco (para alterar o tom das cores) ► 48



Ajustando a exposição (brilho)

- EV (para ajustar a exposição) ► 47
- ACB (para compensar objetos fotografados contra fundos muito claros) ► 47
- Medição ► 48
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ► 50



Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ► 51
- Ajust.Img (para ajustar saturação, nitidez ou contraste) ► 52



Reduzir movimentos da câmera

-  modo ► 31

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ► 55
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ► 57
- Exibindo arquivos em uma exibição de slides ► 58
- Exibindo arquivos em uma TV ► 66
- Conectando sua câmera a um computador ► 67
- Ajustando o som e o volume ► 77
- Ajustando o brilho da tela ► 77
- Alterando o idioma de exibição ► 78
- Ajustando a data e a hora ► 78
- Formatando o cartão de memória ► 78
- Solucionando problemas ► 91

Sumário

Funções básicas	11
Desembalar	12
Desenho da câmera	13
Inserindo a bateria e o cartão de memória	15
Carregando a bateria e ligando sua câmera	16
Carregando a bateria	16
Ligando a câmera	16
Configuração de início	17
Ícones inteligentes	18
Selecionando opções	19
Configurando a tela e os sons	21
Alterando o tipo da tela	21
Configurando o som	21
Fotografando	22
Aplicando zoom	23
Dicas para obter uma foto mais clara	24
Funções complementares	26
Modos de fotografar	27
Utilizando o modo Smart Auto	27
Usando o modo Cena	28
Usando o modo Beauty Shot	29
Usando a guia de enquadramento	30
Usando o modo Noite	30
Usando o modo DIS	31
Usando o modo Programa	32
Gravando um vídeo	32
Gravando mensagens de voz	34
Gravando uma mensagem de voz	34
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto	34
Opções de fotografia	35
Selecionando uma resolução e a qualidade	36
Selecionando uma resolução	36
Selecionando a qualidade da imagem	36
Usando o temporizador	37
Fotografando no escuro	39
Prevenir olhos vermelhos	39
Usando o flash	39
Ajustando a velocidade ISO	40
Alterando o foco da câmera	41
Usando a função macro	41
Usando o foco automático	41
Usando o acompanhamento de foco automático	42
Ajustando a área de foco	43
Usando a detecção de faces	44
Detectando faces	44
Tirando um auto-retrato	45
Fotografando um sorriso	45
Detectando olhos fechados	46
Ajustando o brilho e a cor	47
Ajustando a exposição manualmente (EV)	47
Compensação de luz fundo (ACB)	47
Alterando a opção de medição	48
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilib. branco) ...	48
Usando modos de fotos em sequência	50
Aprimorando as fotos	51
Aplicando estilos de fotos	51

Ajustando suas fotos	52	Som	77
Reprodução/Edição	53	Tela	77
Reproduzindo	54	Configurações	78
Iniciando o modo Reprodução	54	Apêndices	81
Exibindo fotos	58	Mensagens de erro	82
Reproduzir um vídeo	59	Manutenção da câmera	83
Reproduzindo mensagens de voz	60	Limpando a câmera	83
Editando uma foto	62	Utilizando ou guardando a câmera	84
Alterar tamanho das fotos	62	Sobre os cartões de memória	85
Girando uma foto	62	Sobre a bateria	87
Aplicando estilos de fotos	63	Antes de entrar em contato com a assistência técnica	91
Corrigindo problemas de exposição	64	Especificações da câmera	94
Criando ordem de impressão (DPOF)	65	Glossário	97
Exibindo arquivos em uma TV	66	Índice	101
Transferindo arquivos para seu computador com Windows.	67		
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio	69		
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível	71		
Desconectando a câmera (para Windows XP)	72		
Transferindo arquivos para seu computador com Mac.	73		
Imprimindo fotos em uma impressora fotográfica PictBridge.	74		
Configurações	75		
Menu de opções da câmera	76		
Acessando o menu de opções	76		

Funções básicas

Aprenda sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia de sua câmera.

Desembalar	12
Desenho da câmera	13
Inserindo a bateria e o cartão de memória ...	15
Carregando a bateria e ligando sua câmera ...	16
Carregando a bateria	16
Ligando a câmera	16
Configuração de início	17
Ícones inteligentes	18
Selecionando opções	19
Configurando a tela e os sons	21
Alterando o tipo da tela	21
Configurando o som	21
Fotografando	22
Aplicando zoom	23
Dicas para obter uma foto mais clara	24

Desembalar

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do produto.



Câmera



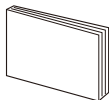
Bateria recarregável



Adaptador CA/
Cabo USB



Alça



Manual de Início Rápido

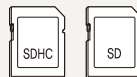


CD-ROM de software
(Manual do Usuário incluído)

Acessórios opcionais



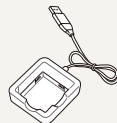
Capa para câmera



Cartões de memória



Cabo A/V



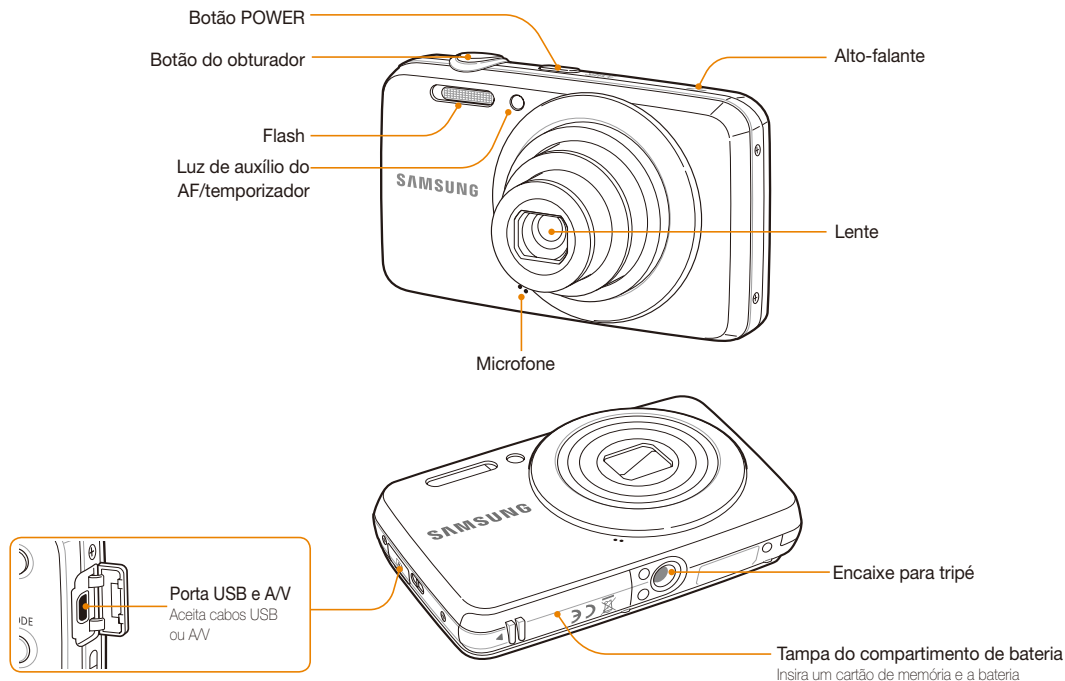
Carregador de bateria



- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Adquirir os acessórios opcionais aprovados pela Samsung compatíveis com a sua câmera no centro de serviço ou na loja onde você adquiriu a câmera. Nós não nos responsabilizamos por quaisquer danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.

Desenho da câmera

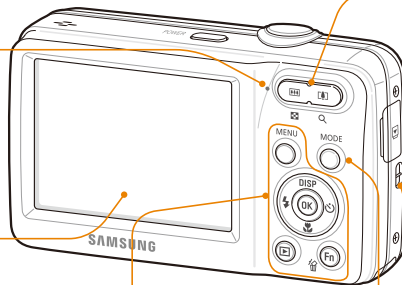
Antes de começar, familiarize-se com as peças da câmera e suas funções.



Luz de status

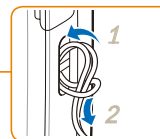
- **Piscando:** Quando sua câmera estiver salvando uma foto ou vídeo, com leitura em um computador ou impressora, ou desfocada
- **Verde:** Quando sua câmera está se conectando a um computador ou focando
- **Vermelho:** Carregando a bateria

Tela



Botão de zoom

- Aumentar ou diminuir o zoom no modo Fotografar.
- Aumentar o zoom em parte de uma foto ou exibir os arquivos como miniatura no modo Reprodução.
- Ajustar o volume no modo Reprodução.



Colocando a alça

Botão	Descrição	
	MENU	Acessar opções ou menus
	Navegação	No modo Fotografar Mover para cima
		Alterar a opção de exibição Mover para baixo
		Altera a opção de macro Mover para a esquerda
		Altera a opção de flash Mover para a direita
		Alterar a opção de temporizador Mover para a direita
	OK	Confirmar a opção ou o menu realçado
	Reprodução	Entrar no modo Reprodução
	Função	• Acessar opções no modo Tirar fotos • Excluir arquivos no modo Reprodução

Botão MODE: Abra a lista de modos de fotografar

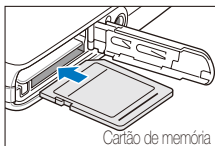
Ícone	Modo	Descrição
	Smart Auto	A câmera seleciona os ajustes automaticamente com base no tipo de cena (Noite, Retrato, Por do sol, etc.) detectado.
	Programa	Tire fotos ao ajustar algumas opções.
	DIS	A câmera ativa funções que reduzem a vibração da câmera.
	Cena	Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica (Paisagem, Retrato, Floresta, etc.).
	Filme	Gravar um vídeo.

Inserindo a bateria e o cartão de memória

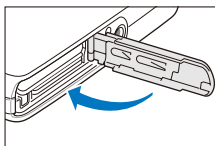
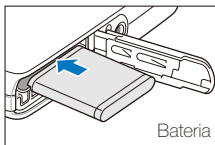
Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional em sua câmera.



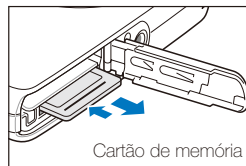
Coloque um cartão de memória com os contatos dourados voltados para baixo.



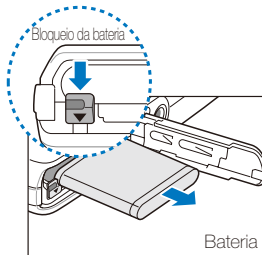
Inserir a bateria com o logo Samsung virado para baixo.



Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione levemente o cartão até que ele seja liberado da câmera. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



Empurre a trava para baixo para soltar a bateria.

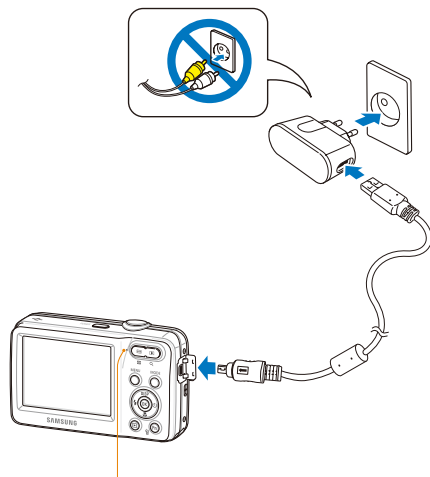


- Você precisa de um dispositivo de armazenamento para fotografar ou gravar. Insira o cartão de memória.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou seu cartão de memória.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Antes de usar a câmera pela primeira vez, você deve carregar a bateria. Coloque o cabo USB no adaptador CA, e em seguida ligue a ponta do cabo com a seta (↑) na sua câmera.



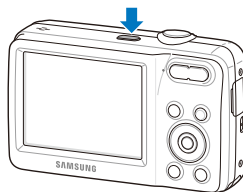
Indicador luminoso de status

- **Vermelho:** Carregando
- A lâmpada LED apaga quando a carga estiver completa.

Ligando a câmera

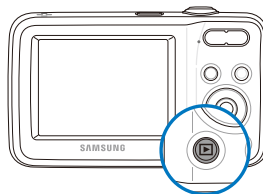
Pressione [POWER] para ligar ou desligar sua câmera.

- A tela de configuração surge quando você liga sua câmera pela primeira vez. (p. 17)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Pressione [▶]. A câmera ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] pressionado por cerca de 3 segundos, ela não emite sons.

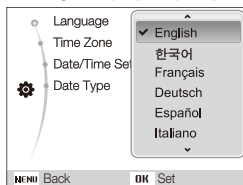
Configuração de início

A tela de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmera.

1 Pressione [POWER].

- A tela de configuração surge quando você liga sua câmera pela primeira vez.

2 Pressione [☺] para selecionar **Language**, e pressione em seguida [☺] ou [OK].



3 Pressione [DISP] ou [☺] para selecionar um idioma, depois pressione [OK].

4 Pressione [DISP] ou [☺] para rolar até **Fuso horário**, depois pressione [☺] ou [OK].

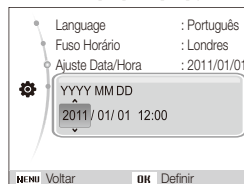
5 Pressione [⚡] ou [☺] para selecionar um fuso horário, depois pressione [OK].

- Para definir o horário de verão, prima [DISP].



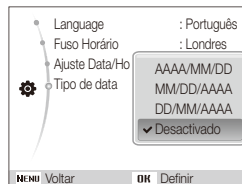
6 Pressione [DISP] ou [☺] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, depois pressione [☺] ou [OK].

7 Pressione [⚡] ou [☺] para selecionar um item.



8 Pressione [DISP] ou [☺] para definir a data e a hora, depois pressione [OK].

9 Pressione [DISP] ou [☺] para selecionar **Tipo de data**, depois pressione [☺] ou [OK].



10 Pressione [DISP] ou [☺] para selecionar um formato de data, depois pressione [OK].

11 Pressione [MENU] para mudar para o modo Fotografar.

Os ícones exibidos variam de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



Ícone	Descrição
	Quadro de focagem automática
	Vibração da câmera
	Raio de zoom
	Data e hora atuais

Ícone	Descrição
	Resolução da foto
640	Resolução de vídeo
	Frequência de imagens
	Qualidade das fotos
	Opção de medição
	Opção de flash
	Opção do temporizador
	Opção de focagem automática
	Detecção faces

Ícone	Descrição
	Abertura e velocidade do obturador
	Obturador de exposição prolongada
	Valor de exposição
	Equilíbrio do branco
	Tom da face
	Retoque da face
	Velocidade ISO
	Estilo de fotografia
	Ajuste da imagem (contraste, nitidez, saturação)
	Voz desativada
	Tipo de fotografia sequencial

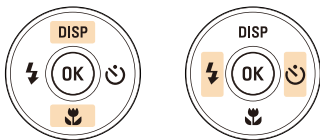
Selecionando opções

É possível selecionar opções pressionando [**MENU**], depois usando os botões de navegação ([**DISP**], [🌸], [⚡] e [🔋]).



Também é possível acessar as opções de fotografia pressionando [**Fn**], mas determinadas opções não estão disponíveis.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Use os botões de navegação para rolar para uma opção ou para um menu.
 - Para mover para cima ou para baixo, pressione [**DISP**] ou [🌸].
 - Para mover para a esquerda ou direita, pressione [⚡] ou [🔋].



- 3 Pressione [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

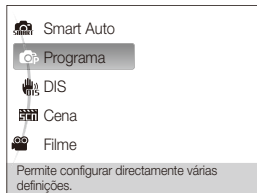
Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.



Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para retornar ao modo Fotografar.

Exemplo: Selecionando uma opção Equilíbrio de branco no modo

- 1 No modo Fotografar, pressione **[MODE]**.
- 2 Pressione **[DISP]** ou  para rolar para **Programa**, depois pressione **[OK]**.

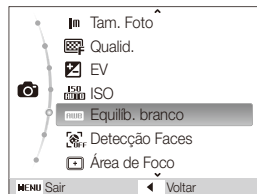


- 3 Pressione **[MENU]**.

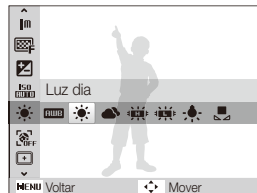


- 4 Pressione **[DISP]** ou  para rolar até **Tirar fotos**, depois pressione  ou **[OK]**.

- 5 Pressione **[DISP]** ou  para rolar até **Equilíb. branco**, depois pressione  ou **[OK]**.



- 6 Pressione  ou  para rolar para uma opção de **Equilíb. branco**.



- 7 Pressione **[OK]**.

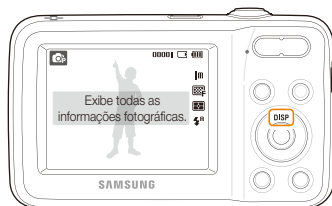
Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar configurações básica da tela e sonoras.

Alterando o tipo da tela

Selecione um tipo de tela para modo Tirar fotos ou Reprodução. Cada tipo exibe diferentes informações de fotografia e reprodução.

Pressione [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de tela.



Modos	Opções de tipo de tela
Tirar fotos	• Exibir todas as informações sobre fotografia • Ocultar informações sobre fotografia, exceto o número de fotos disponíveis (ou tempo de gravação disponível) e o ícone da bateria
Reprodução	• Exibe todas as informações sobre a foto atual • Oculta todas as informações sobre o arquivo atual • Exibir informações sobre o arquivo atual, à exceção das configurações de fotografia e da data da captura

Configurando o som

Defina se a sua câmera emitirá um som especificado ao ser usada.

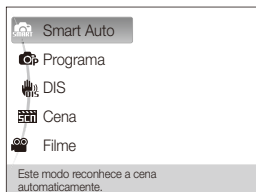
- 1 No modo Fotografar ou Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Áudio** → **Som bip** → uma opção.

Opções	Descrição
Desactivado	A câmera não emite sons.
1/2/3	A câmera emite um de três sons, dependendo da opção que você selecionar.

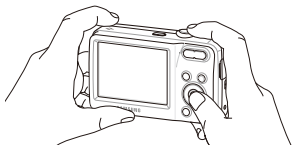
Fotografando

Aprenda ações básicas para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Smart Auto.

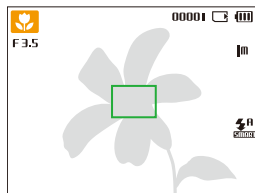
- 1 No modo Fotografar, pressione **[MODE]**.
- 2 Pressione **[DISP]** ou **[ para rolar para **Smart Auto**, depois pressione **[OK]**.**



- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento.



- 4 Pressione até meio do **[Obturador]** para focar.
 - Quando o objeto estiver focado, surgirá um quadro verde.
 - Caso o objeto não fique focado, o quadro será vermelho.



- 5 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

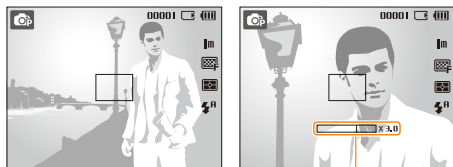


Consulte a página 24 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

Aplicando zoom

Você pode fotografar em primeiro plano ao ajustar o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 5X e zoom digital de 3X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera é de até 15 vezes.

Pressione o botão **[Zoom]** para a direita para aproximar o objeto. Pressione o botão **[Zoom]** para a esquerda para afastá-lo.



Razão de zoom



Diminuir zoom

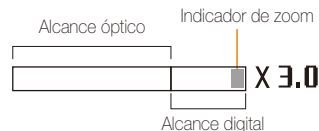
Aumentar zoom



O zoom não estará disponível se o foco estiver definido para **Macro**.

Zoom digital

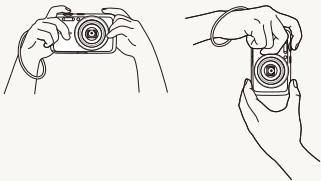
Se o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.



- O zoom digital não está disponível com as opções de **Deteção Faces**, ou opção **Rastreamento AF**.
- Se tirar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto pode deteriorar.

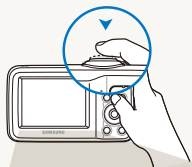
Dicas para obter uma foto mais clara

Segurar sua câmera corretamente

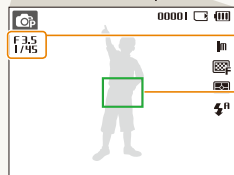


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Pressionar o botão de obturador até o meio



Pressione **[Obturador]** até o meio e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e a exposição automaticamente.



Sua câmera define o valor de abertura e a velocidade do obturador automaticamente.

Quadro de foco

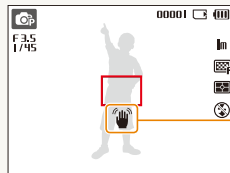
- Pressione **[Obturador]** para tirar a foto se o quadro de foco aparecer verde.
- Altere a composição e pressione até o **[Obturador]** até a metade novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

Reduzindo a vibração da câmera



- Selecione o modo  para reduzir a vibração da câmera de maneira digital. (p. 31)

Quando é exibido



Vibração da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desactivado**. A abertura fica aberta por mais tempo e pode ser mais difícil manter a câmera fixa.

- Use um tripé ou altere a opção do flash para **Preenchido**. (p. 40)
- Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 40)



Evitar que seu objeto fique desfocado

Pode ser difícil focar seu objeto quando:

- existir pouco contraste entre o fundo e o objeto
(por exemplo, quando a pessoa estiver vestida com uma cor similar à do fundo)
- a fonte de luz por trás do objeto é muito brilhante
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro do quadro



Use o bloqueio de foco

Pressione até meio do **[Obturador]** para focar. Quando o objeto estiver focado, é possível alterar a posição para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione **[Obturador]** para tirar sua foto.

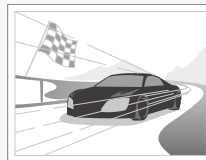


- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação



Ligue o flash.
(p. 39)

- Quando os objetos estiverem se movendo rapidamente



Use a função de
foto contínua ou em
movimento. (p. 50)

Funções complementares

Aprenda a tirar um foto selecionando um modo e também como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Modos de fotografar	27
Utilizando o modo Smart Auto	27
Usando o modo Cena	28
Usando o modo Beauty Shot	29
Usando a guia de enquadramento	30
Usando o modo Noite	30
Usando o modo DIS	31
Usando o modo Programa	32
Gravando um vídeo	32
Gravando mensagens de voz	34
Gravando uma mensagem de voz	34
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto	34

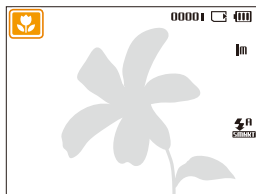
Modos de fotografar

Fotografe ou grave vídeos ao selecionar o melhor modo de fotografia para as condições.

Utilizando o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda se você não estiver familiarizado com as configurações de sua câmera para várias cenas.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Smart Auto**.
- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento.
 - A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo de cena apropriado será exibido no canto superior esquerdo da tela. Abaixo, a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos com fundos brancos brilhosos.

Ícone	Descrição
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos a céu aberto.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos coloridos em close.
	Exibido quando a câmera está estável (em um tripé, por exemplo) e o objeto está parado por um tempo. Essa opção está disponível somente para fotos no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em movimento.

4 Pressione até meio do **[Obturador]** para focar.

5 Pressione **[Obturador]** para fotografar.



- Se a câmera não reconhecer o modo de cena adequado, o ícone  será exibido e as configurações padrão serão utilizadas.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do objeto.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, como vibração da câmera, luz e distância em relação ao objeto.
- Mesmo usando tripé, sua câmera pode não detectar o modo  caso o objeto se mova.
- No modo , a câmera consome mais energia da bateria porque muda os ajustes com frequência para selecionar as cenas corretas.

Usando o modo **Cena**

Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografar, pressione **[MODE]**.

2 Selecione **Cena** → uma cena.



- Para alterar o modo de cena, pressione **[MODE]** e selecione **Cena** → uma cena.
- Para o modo Beauty Shot consulte "Usando o modo Beauty Shot" na página 29.
- Para o modo Guia de enquadramento, consulte "Usando a guia de enquadramento" na página 30.
- Para o modo Noite consulte, "Usando o modo Noite" na página 30.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione **[Obturador]** até o meio para focar.

4 Pressione **[Obturador]** para fotografar.

Usando o modo Beauty Shot

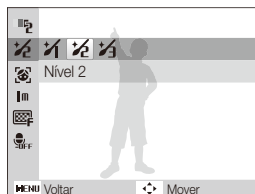
Fotografe pessoas com opções que permitam ocultar imperfeições faciais.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Cena** → **Beauty Shot**.
- 3 Para fazer com que o tom da pele do objeto pareça mais claro (apenas o rosto), pressione [**MENU**], depois vá para a Etapa 4. Para ocultar imperfeições faciais, pressione [**MENU**], depois vá para a Etapa 5.
- 4 Selecione **Tirar fotos** → **Tom da face** → uma opção.
 - Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



- 5 Para ocultar as imperfeições faciais, pressione [**MENU**].

- 6 Selecione **Tirar fotos** → **Retoque da face** → uma opção.
 - Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



- 7 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.
- 8 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

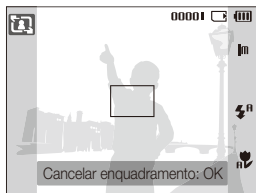


Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para **Macro autom.**

Usando a guia de enquadramento

Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajuda a outra pessoa a fotografá-lo ao mostrar parte da cena pré-composta.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Cena** → **Guia de enquad.**
- 3 Alinhe o objeto no quadro e pressione o [**Obturador**].
 - Guias transparentes são mostradas à esquerda e à direita do quadro.



- 4 Peça a outra pessoa para tirar a foto.
 - A pessoa alinha o objeto no quadro usando as guias e, em seguida, pressiona o [**Obturador**] para tirar a foto.
- 5 Para cancelar as guias, pressione [**OK**].

Usando o modo Noite

Use o modo Noite para fotografar com as opções predefinidas para fotografar à noite. Use um tripé para evitar que sua câmera se mova.

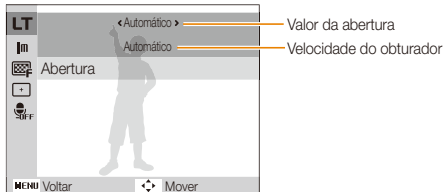
- 1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Cena** → **Noite**.
- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.
- 4 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Ajustando a exposição no modo Noite

No modo Noite, você pode usar uma velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Cena** → **Noite**.
- 3 Pressione [**MENU**].
- 4 Selecione **Tirar fotos** → **V.obt.l.tempo..**

- 5 Selecione o valor da abertura ou a velocidade do obturador.



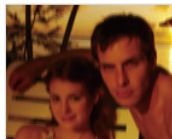
- 6 Selecione uma opção.
- Se você selecionar **Auto**, a câmera ajusta o valor da abertura e a velocidade do obturador automaticamente.
- 7 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.
- 8 Pressione [**Obturador**] para fotografar.



Use tripé para evitar fotos embaçadas.

Usando o modo DIS

Reduza a vibração da câmera e evite fotos borradas com as funções de Estabilização digital de imagens (DIS).



Antes de corrigir



Depois de corrigir

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **DIS**.
- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.
- 4 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

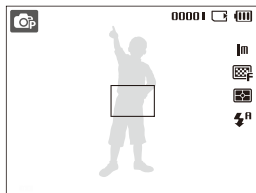


- O zoom digital não funcionará neste modo.
- Se o objecto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar borrada.
- A função DIS pode não operar em locais com iluminação mais forte que a de uma lâmpada fluorescente.

Usando o modo Programa

No modo Programa, você pode definir várias opções, exceto a velocidade do obturador e o valor da abertura, os quais são definidos automaticamente pela câmera.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Programa**.
- 3 Ajuste as opções.
(Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")



- 4 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.
- 5 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Gravando um vídeo

Grave vídeos com até 2 horas de duração.
O vídeo gravado é salvo como um arquivo MJPEG.



Cartões de memória com velocidade de escrita baixas não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida (p. 36).

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione **Filme**.
- 3 Pressione [**MENU**].
- 4 Selecione **Filme** → **Freq. imagem** → uma frequência de imagens (o número de quadros por segundo).
 - Ao aumentar a frequência de imagens, as ações parecem mais naturais, porém o tamanho do arquivo irá aumentar.

5 Pressione [**MENU**].

6 Seleccione **Filme** → **Voz** → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Ativ.: Gravar vídeo com som.
	Desat.: Gravar vídeo sem som.
	Zoom mudo: A câmera para temporariamente de gravar som ao utilizar o zoom.

7 Ajuste as outras opções conforme desejado.
(Para obter as opções, consulte “Opções de fotografia”.)

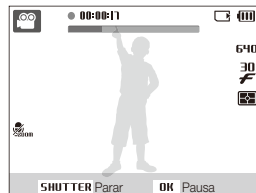
8 Pressione o [**Obturador**] para iniciar a gravação.

9 Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação

Sua câmera permite que você pause um vídeo temporariamente durante a gravação. Com esta função, você pode gravar várias cenas na qualidade de um único vídeo.

Pressione [**OK**] para pausar a gravação. Pressione novamente para continuar.



Gravando mensagens de voz



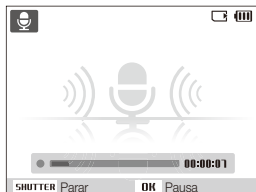
Aprenda a gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer momento. É possível adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.



A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Gravar**.
- 3 Pressione [**Obturador**] para gravar.
 - É possível gravar até 10 horas de mensagens de voz.
 - Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a gravação.



- 4 Pressione [**Obturador**] para parar.
 - Pressione [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.
- 5 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Memo**.
- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento e tire a foto.
 - Comece a gravar a mensagem de voz logo após tirar a foto.
- 4 Grave uma mensagem de voz curta (máximo de 10 segundos).
 - Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem de voz antes de os 10 segundos acabarem.



Não é possível adicionar mensagens de voz em fotos caso você configure as opções **Contínuo**, **Ultravel** ou **AEB**.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade ...	36	Ajustando o brilho e a cor	47
Selecionando uma resolução	36	Ajustando a exposição manualmente (EV) ...	47
Selecionando a qualidade da imagem	36	Compensação de luz fundo (ACB)	47
Usando o temporizador	37	Alterando a opção de medição	48
Fotografando no escuro	39	Selecionando uma fonte de iluminação	
Prevenir olhos vermelhos	39	(Equilib. branco)	48
Usando o flash	39	Usando modos de fotos em sequência ...	50
Ajustando a velocidade ISO	40	Aprimorando as fotos	51
Alterando o foco da câmera	41	Aplicando estilos de fotos	51
Usando a função macro	41	Ajustando suas fotos	52
Usando o foco automático	41		
Usando o acompanhamento de foco			
automático	42		
Ajustando a área de foco	43		
Usando a detecção de faces	44		
Detectando faces	44		
Tirando um auto-retrato	45		
Fotografando um sorriso	45		
Detectando olhos fechados	46		

Selecionando uma resolução e a qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em folhas maiores ou exibidos em telas maiores. Quando você usa alta resolução, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao tirar uma foto

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Tam. Foto** → uma opção.

Opção	Descrição
	4000 X 3000: Imprimir em papel A1.
	3984 X 2656: Imprimir em papel A2 no aspecto panorâmico (3:2).
	3968 X 2232: Imprimir em papel A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma HDTV.
8m	3264 X 2448: Imprimir em papel A3.
5m	2592 X 1944: Imprimir em papel A4.
3m	2048 X 1536: Imprimir em papel A5.
1m	1024 X 768: Anexar a e-mail.

Os tamanhos de papel em polegadas são aproximados.

Ao gravar um vídeo

- 1 No modo , pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Filme** → **Dimensões do filme** → uma opção.

Opção	Descrição
640	640 X 480: Reprodução em TV analógica padrão.
320	320 X 240: Publicação em páginas da Web.

Selecionando a qualidade da imagem

A câmera comprime e guarda as fotos em formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Qualid.** → uma opção.

Opção	Descrição
	Super fino: Tire fotos em super alta qualidade.
	Fino: Tire fotos em alta qualidade.
	Normal: Tire fotos com qualidade normal.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o temporizador



Saiba como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografar, pressione [ON].



2 Seleccione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: O temporizador não está ativado.
	10 seg: Tira uma foto após 10 segundos.
	2 seg: Tira uma foto após 2 segundos.
	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.
	Tempor. de movimento: Detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto. (p. 38)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione [Obturador] para iniciar o temporizador.

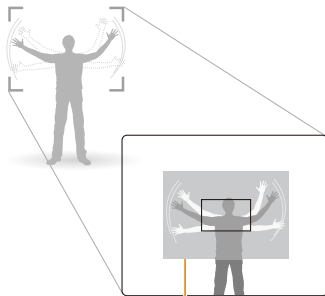
- A luz de auxílio AF/ luz de temporizador pisca. A câmera tira automaticamente uma foto após o tempo especificado.



- Pressione [ON] ou [Obturador] para cancelar o temporizador.
- As opções de temporizador automático não estão disponíveis se você definir opções contínuas.
- Dependendo da opção de detecção de face que você selecionou, a função de temporizador ou algumas opções poderão não estar disponíveis.

Utilizando o temporizador de movimento

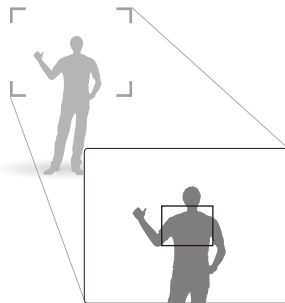
- 1 No modo Fotografar, pressione [☺].
- 2 Selecione [⏻].
- 3 Pressione o [Obturador].
- 4 Fique mais ou menos a 3 metros da câmera em até 6 segundos após ter pressionado [Obturador].
- 5 Faça um movimento, tal como acenar com os braços, para ativar o temporizador.
 - A Luz de auxílio do AF/ luz do temporizador irá piscar mais rápido quando a câmera o detectar.



O alcance do detector do temporizador de movimento

6 Pose para sua foto enquanto a luz auxiliar do AF/luz de temporizador está piscando.

- A luz de auxílio do AF/temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmera tirar uma foto automaticamente.



O temporizador de movimento poderá não funcionar quando:

- você estiver a mais de 3 metros da câmera
- seus movimentos forem muito sutis
- houver muita luz ou iluminação de fundo

Fotografando no escuro

Aprenda a fotografar à noite ou em condições de pouca iluminação.

Prevenir olhos vermelhos



Se o flash disparar quando você tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh. ver.** Consulte as opções de flash em "Usando o flash".

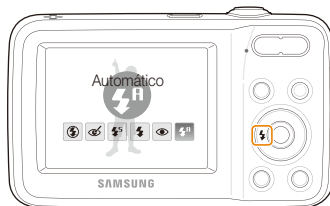


Usando o flash



Use o flash para tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografar, pressione [⚡].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • A câmera irá mostrar o aviso de movimento (👉) quando você tirar fotos com pouca luz.
	Auto: A câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo .

Opção	Descrição
	Ajuste olh. ver*: - O flash dispara duas vezes quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. O objeto não deve se mover até o flash disparar a segunda vez. - A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise avançada via software.
	Sinc. lenta: - O flash dispara mas o obturador fica aberto mais tempo. - Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. - Use um tripé para evitar fotos borradas. - Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento () quando tirar fotos com pouca luz.
	Preenchido: - O flash dispara sempre. - A câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Olhos verm.*: - O flash dispara duas vezes quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. - A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.
	Auto: O flash dispara automaticamente quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.



- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir opções **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB** ou selecionar **Det. Piscar de Olhos** ou **Auto-retrato**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 94)
- Se a luz do flash for refletida ou existir quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organization for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografar, pressione **[MENU]**.

2 Selecione **Tirar fotos** → **ISO** → uma opção.

- Selecione  para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objeto e nas condições de iluminação.



- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando você seleciona **Ultr vel**, a câmera ajusta a velocidade ISO para **Auto**.

Alterando o foco da câmera

Aprenda como ajustar o foco da câmera.

Usando a função macro

Use macros para fotografar objetos como flores ou insetos em close. Consulte as opções de macro em "Usando o foco automático".

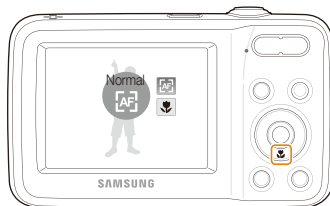


- Tente segurar a câmera muito firme para evitar fotos borradas.
- Desligue o flash se a distância para o objeto for menor que 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografar, pressione [F].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
[AF]	Normal: Focalize um objeto a mais de 80 cm da câmera. Mais de 100 cm ao usar zoom.
[F]	Macro: Focalize um objeto entre 5 e 80 cm da câmera.
[F]	Macro autom.: Focaliza objectos localizados a mais de 5 cm. Mais de 100 cm ao usar zoom.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

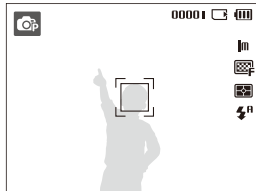
Usando o acompanhamento de foco automático



Rastreo AF permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto, mesmo quando você estiver em movimento.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → **Rastreo AF**.
- 3 Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima [**OK**].

- Um quadro de foco será exibido no objeto e o seguirá conforme você mover a câmera.



- O enquadramento branco significa que está seguindo seu objeto.
- O enquadramento verde significa que seu objeto está em foco quando premir até meio o [**Obturador**].



- Se [**OK**] não for pressionado, o enquadramento de foco ficará no centro da tela.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
 - o objeto for muito pequeno ou se mover
 - o objeto é escuro ou está a fotografar num local escuro
 - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas.
 - a câmera move-se em excesso
- Quando o acompanhamento do objeto falha, o enquadramento aparece com uma linha branca (□).
- Se a sua câmera falhar de acompanhar o objeto, tem de voltar a selecionar o objeto para acompanhar.
- Se sua câmera falhar o foco, o enquadramento irá mudar para uma linha vermelha (□).
- Se você usar esta função, não poderá definir opções de detecção de faces, estilo de foto e temporizador.

Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	AF Central: Focalize o centro. Apropriado quando os objetos estão localizados no centro do quadro.
	Multi AF: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Rastreio AF: Focaliza em e acompanha o objeto. (p. 42)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando a detecção de faces



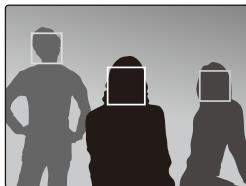
Quando as opções de detecção de faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Quando você focaliza uma face humana, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar **Detecção piscar de olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de sorriso** para capturar um rosto sorridente.



- Se a câmera reconhece um número de faces, o foco automaticamente acompanha o movimento daquelas faces.
- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de face pode não ser eficaz quando:
 - o objeto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de sorriso** e **Detecção piscar de olhos**.)
 - está muito claro ou muito escuro
 - o objeto não está de frente para a câmera
 - o objeto está de óculos escuros ou máscara
 - o objeto tem muita luz de fundo ou as condições de iluminação são instáveis
 - A expressão facial do objeto muda drasticamente
- A detecção de faces não está disponível ao usar o Seletor de estilo de foto, ou a opção de ajuste de imagem ou quando usado com **Rastreo AF**.
- A detecção de faces não está disponível quando o zoom digital é usado.
- Dependendo da opção de detecção de face que você selecionou, a função de temporizador ou algumas opções não estarão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos sequenciais não estarão disponíveis.

Detecando faces

A câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena automaticamente.



- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Normal**.
 - A face mais próxima aparece em um enquadramento branco e as restantes em enquadramento cinzento.



Quanto mais perto você estiver do objeto, mais rápido a câmera detectará as faces.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A câmera ajusta automaticamente a distância da foto como close-up e emite um bipe quando está pronta.



- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Deteção Faces** → **Auto-retrato**.
- 3 Ao ouvir um bipe, pressione [**Obturador**].



Se você desativar o volume nas configurações de som, a câmera não emitirá bipes. (p. 77)

Fotografando um sorriso

A câmera dispara automaticamente ao detectar uma face sorrindo.



- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Deteção Faces** → **Deteção de Sorriso**.
 - Quando seu objeto sorri amplamente, a câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Detectando olhos fechados

Se a câmera detectar olhos fechados, ela tirará duas fotos em sequência.



- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Deteção face** → **Det. Piscar de Olhos**.



- Mantenha a câmera firme enquanto a mensagem "**A Capturar...**" estiver exibida na tela.
- Quando a detecção de olhos fechados falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados**" é exibida. Tire outra foto.

Ajustando o brilho e a cor

Saiba como ajustar o brilho e a cor para melhorar a qualidade da imagem.

Ajustando a exposição manualmente

(EV)   

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você pode ajustar a exposição para conseguir uma foto melhor.



Mais escuro (-)



Neutro (0)



Mais claro (+)

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **EV**.
- 3 Selecione um valor para ajustar a exposição.



- Quando a exposição for ajustada, a configuração permanecerá a mesma. Você poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar superexposição ou subexposição.
- Se não conseguir encontrar uma exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). A câmera tira três fotos, cada uma com uma exposição diferente: normal, subexposta e superexposta. (p. 50)

Compensação de luz fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).



Sem ACB



Com ACB

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **ACB** → uma opção.

Opção	Descrição
 OFF	Desat.: ACB está desativado.
 ON	Ativ.: ACB está ativado.



O recurso ACB não está disponível quando você define as opções **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB**.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e luz de suas fotos irá variar dependendo do modo de medição que você selecionou.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Medição** → uma opção.

Opção	Descrição
	Multi: • A câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade da luz em cada área. • Adequado para fotos em geral.
	Pontual: • A câmera mede apenas a intensidade da luz no centro do enquadramento. • Se não houver um objeto no centro da cena, a foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A leitura média da câmera tem mais ênfase no meio. • Adequada para fotos com objetos no meio do enquadramento.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíb. branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se você pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um equilíbrio do branco apropriado para as condições de luminosidade, como Luz dia, Nublado ou Tungstênio.



AWB (Eb auto)



 (Luz dia)



 (Nublado)



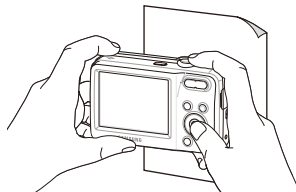
 (Tungstênio)

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → uma opção.

Ícone	Descrição
	Eb auto: Define automaticamente o equilíbrio do branco baseado nas condições de luminosidade.
	Luz dia: Selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
	Nublado: Selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: Selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
	Fluorescente l: Selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: Selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de equilíbrio do branco que você definiu. (Veja o procedimento à direita.)

Definindo seu próprio equilíbrio do branco.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → **Conf. padrão**.
- 3 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



- 4 Pressione o [**Obturator**].

Usando modos de fotos em sequência

Pode ser difícil fotografar objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos de pessoas em fotos. Nesses casos, selecione um modo de sequência para tirar várias fotos rapidamente.



- Você não poderá usar flash, temporizador ou ACB ao selecionar **Individual**.
- Quando você seleciona **Ultr vel**, a câmera define VGA e ajusta a velocidade ISO para **Auto**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos sequenciais não estarão disponíveis.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Direção** → uma opção.

Opção	Descrição
	Individual: Tira uma única foto.
	Contínuo: • Enquanto o botão [Obturador] estiver pressionado, a câmera fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: • Enquanto você pressiona o botão [Obturador], a câmera tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • A câmera fotografa três vezes com exposições diferentes: normal, subexposta e superexposta. • Use tripé para evitar fotos embaçadas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Aprimorando as fotos

Aprenda como aprimorar suas fotos aplicando estilos ou cores de fotos ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Suave, Vívido ou Floresta.



Suave



Vívido



Floresta

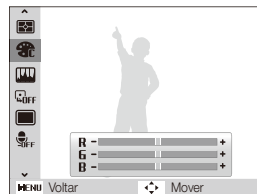
- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Selec. Estilo** → uma opção.
 - Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.



Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de face e as opções de ajuste de imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Selec. Estilo** → **GB personalizado**.
- 3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



- 4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

Ajustando suas fotos

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

- 1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Ajust.img.**
- 3 Selecione uma opção de ajuste.
 - Contraste
 - Nitidez
 - Saturação
- 4 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminua a cor e brilho.
+	Aumente a cor e brilho.

Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos. Apropriado para editar as fotos no computador.
+	Acentue os cantos para melhor luminosidade das suas fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminua a saturação.
+	Aumente a saturação.



- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum (adequado para impressão).
- Se você definir uma opção de Ajuste de imagem, a função Seletor de estilo de foto não estará disponível.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Você também aprenderá a conectar sua câmera a impressoras fotográficas e TVs.

Reproduzindo	54	Transferindo arquivos para seu computador com Windows.	67
Iniciando o modo Reprodução	54	Transferindo arquivos usando o Intelli-studio ...	69
Exibindo fotos	58	Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível	71
Reproduzir um vídeo	59	Desconectando a câmera (para Windows XP) ...	72
Reproduzindo mensagens de voz	60	Transferindo arquivos para seu computador com Mac.	73
Editando uma foto	62	Imprimindo fotos em uma impressora fotográfica PictBridge.	74
Alterar tamanho das fotos	62		
Girando uma foto	62		
Aplicando estilos de fotos	63		
Corrigindo problemas de exposição	64		
Criando ordem de impressão (DPOF)	65		
Exibindo arquivos em uma TV	66		

Reproduzindo

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e descubra também como gerenciar arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

Ver fotos ou reproduzir vídeos e mensagens de voz guardados em sua câmera.

1 Pressione [▶].

- O arquivo mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá ligar e mostrar o arquivo mais recente.

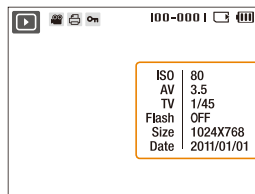
2 Pressione [⚡] ou [😊] para navegar pelos arquivos.

- Pressione e segure para se deslocar pelos arquivos rapidamente.



A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Tela no modo Reprodução



Informações

Ícone	Descrição
	A foto apresenta uma mensagem de voz
	Arquivo de vídeo
	A ordem de impressão foi definida (DPOF)
	Arquivo protegido
100-0001	Nome da pasta - Nome do arquivo

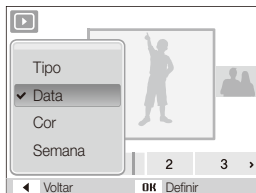


Para mostrar informações sobre o arquivo na tela, pressione [DISP].

Exibindo arquivos por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie arquivos por categoria, como data, tipo de arquivo ou semana.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[Zoom]** para a esquerda.
- 2 Pressione **[MENU]**.
- 3 Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exibir arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exibir arquivos pela data em que foram salvos.
Cor	Exibir arquivos pela cor dominante da imagem.
Semana	Exibir arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos.



- Quando selecionar **Cor**, **Etc** é exibido se a cor não tiver sido extraída.
- Talvez leve algum tempo até que a câmera abra o Smart Album ou altere a categoria e reconheça os arquivos.

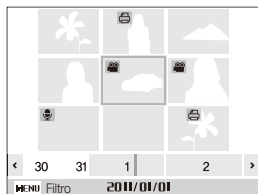
- 4 Pressione **[↶]** ou **[😊]** para navegar pelos arquivos.
 - Pressione e segure para se deslocar pelos arquivos rapidamente.
- 5 Pressione **[OK]** para retornar à exibição normal.

Exibindo arquivos como miniaturas

Busque as miniaturas de arquivos.



No modo Reprodução, pressione **[Zoom]** para a esquerda para exibir 9 ou 20 miniaturas (pressione **[Zoom]** para a direita para retornar ao modo anterior).

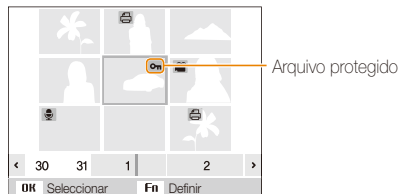


Para	Faça
Percorrer os arquivos	Pressione [DISP] , [👤] , [⚡] ou [😊] .
Excluir arquivos	Pressione [Fn] , depois selecione Sim .

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
- 3 Para proteger todos os arquivos, selecione **Tudo** → **Bloq..**
- 4 Para proteger um único arquivo, selecione o arquivo que deseja proteger, depois pressione **[OK]**.
 - Pressione **[OK]** novamente para cancelar sua seleção.



- 5 Repita a Etapa 4 para proteger mais arquivos de maneira individual.
- 6 Pressione **[Fn]**.



Não é possível excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez.



Não é possível excluir arquivos protegidos.

Para excluir um único arquivo,

- 1 No modo Reprodução, selecione um arquivo, depois pressione [**Fn**].
- 2 Selecione **Sim** para excluir o arquivo.

Para excluir vários arquivos,

- 1 No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
- 2 Selecione **Excluir vários**.
- 3 Selecione os arquivos que deseja excluir, depois pressione [**OK**].
 - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
- 4 Pressione [**Fn**].
- 5 Selecione **Sim**.

Para excluir todos os arquivos,

- 1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

Exibindo fotos

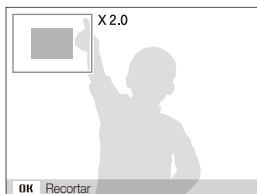
Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Aumentando uma foto



No modo Reprodução, pressione **[Zoom]** para a direita para ampliar uma foto (pressione **[Zoom]** para a esquerda para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior da tela. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução.



Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [DISP] , [W] , [L] ou [R] .
Recortar a foto ampliada	Pressione [OK] . A foto recortada é salva como um novo arquivo.

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio a sua apresentação de slides.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Exibição multislides**.
- 3 Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.
 - Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

Opção	Descrição
Iniciar	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (Reprod., Repetir)
Imagem	Selecione as fotos que deseja exibir como uma apresentação de slides. • Tudo: Exibir todas as fotos em uma exibição de slides. • Data: Exibir as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • Seleccionar: Exibir as fotos selecionadas em uma apresentação de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre fotos. • Esta opção fica disponível quando se seleciona Desligada na opção Efeito. Veja abaixo.
Som	Selecione um áudio de fundo.
Efeito	• Selecione um efeito de transição. • Selecione Desactivado para não obter efeitos.

4 Defina o efeito de apresentação de slides.

5 Selecione **Iniciar→ Reprod..**

- Para mostrar a apresentação de slides continuamente, selecione **Repetir**.
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a apresentação de slides.



Para parar a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione [**OK**], depois [**⏮**] ou [**⏭**].

Reproduzir um vídeo

Você pode reproduzir um vídeo, capturar uma imagem de um vídeo ou cortar um vídeo.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo, depois pressione [**OK**].



2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[⏮]	Retroceder.
[OK]	Pausar ou retomar a reprodução.
[⏭]	Andar para a frente.
[Zoom] para a esquerda ou direita	Ajusta o nível de volume.

Cortando um vídeo durante a reprodução

- 1 Pressione **[OK]** no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e pressione **[Zoom]** para a direita.
- 2 Prima **[OK]** para retomar a reprodução.
- 3 Pressione **[OK]** no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e pressione **[Zoom]** para a direita.
- 4 Selecione **Sim**.



- O vídeo original deve ter pelo menos 10 segundos de duração.
- Sua câmera guarda o vídeo editado como um novo arquivo.

Capturando uma imagem durante a reprodução

- 1 Pressione **[OK]** no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.
- 2 Pressione **[🌸]**.



Uma imagem capturada possui a mesma resolução que o arquivo de vídeo original e é salva como um novo arquivo.

Reproduzindo mensagens de voz**Reproduzindo uma mensagem de voz**

- 1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz, depois pressione **[OK]**.
- 2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[⏮]	Retroceder.
[OK]	Pausar ou retomar a reprodução.
[⏭]	Andar para a frente.
[🌸]	Para reprodução.
[Zoom] para a esquerda ou direita	Ajusta o nível de volume.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **Mens. De Voz** → **Activ.**
- 3 Pressione [**Obturador**] para gravar uma mensagem curta de voz (máximo de 10 segundos).
 - Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem de voz.



Não é possível acrescentar uma mensagem de voz a arquivos protegidos.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione [**OK**].

- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a reprodução.

Editando uma foto

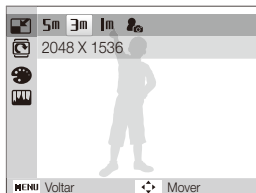
Execute tarefas de edição de fotos, como redimensionar, girar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.



Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.

Alterar tamanho das fotos

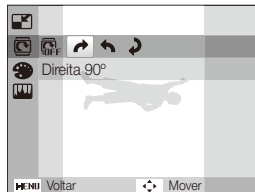
- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Editar** → **Redimen** → uma opção.
 - Selecione  para salvar as fotos na qualidade de inicia img. (p. 77)



As opções disponíveis poderão variar em função do tamanho da foto selecionada.

Girando uma foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Editar** → **Girar** → uma opção.



A foto girada será salva como o mesmo arquivo e não um novo.

Aplicando estilos de fotos

Aplique um estilo diferente à foto, como Leve, Vívido ou Floresta.



Leve

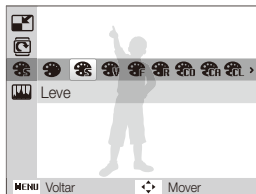


Vívido

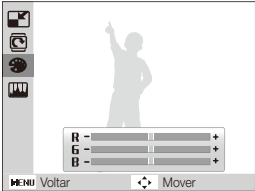


Floresta

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Editar** → **Selec. Estilo** → uma opção.
 - Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.



Definindo seu próprio tom RGB

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
 - 2 Selecione **Editar** → **Selec. Estilo** → **RGB personalizado**.
 - 3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).
- 
- 4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. Adicione ruído à foto.

Ajustando ACB (Equilíbrio de contraste automático)

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **ACB**.

Removendo olhos vermelhos

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.

Ocultando imperfeições faciais

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Retoque da face**.

- 3 Selecione um nível.

- À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.

Ajustando brilho/contraste/saturação

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img**.
- 3 Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

- 4 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.
(-: menos ou +: mais)

Adicionando ruído à foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

Criando ordem de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.



- Você pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que trabalhe com DPOF ou pode imprimir suas fotos em casa em uma impressora compatível com DPOF.
- Fotos amplas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.

- 1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Padrão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Imprimir as fotos selecionadas.
Tudo	Imprimir todas as fotos.
Reiniciar	Redefinir para as configurações padrão.

- 3 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e pressione [**Zoom**] para a esquerda ou a direita para selecionar o número de cópias. Repita para as fotos que queira imprimir e pressione [**Fn**].
 - Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou  para selecionar o número de cópias, depois pressione [**OK**].

- 4 Pressione [**MENU**].
- 5 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Dimensão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Especifique o tamanho da impressão da foto selecionada.
Tudo	Especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.
Reiniciar	Redefinir para as configurações padrão.

- 6 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e pressione [**Zoom**] para a direita ou a esquerda para selecionar o tamanho da impressão. Repita para as fotos que queira imprimir e pressione [**Fn**].
 - Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou  para selecionar o tamanho da impressão, depois pressione [**OK**].

Imprimindo fotos como miniaturas

- 1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sim**.

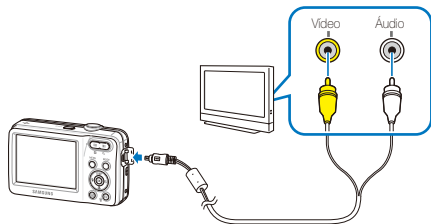


Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em uma TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V.

- 1 No modo Fotografar ou Reprodução, pressione [MENU].
- 2 Selecione **Configurações** → **Saída vid..**
- 3 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região.
- 4 Desligue sua câmera e TV.
- 5 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.



- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações de sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas em sua tela.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada a uma TV.

- 6 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.
- 7 Ligue sua câmera, depois pressione [▶].
- 8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

Transferindo arquivos para seu computador com Windows.

Transfira arquivos conectando a câmera ao seu PC com Windows.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3.0 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2.2 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendados)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Disco rígido capacidade	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • 1024 X 768 pixels, monitor compatível com visor de 16-bit de cores (1280 X 1024 pixels, visor recomendado 32-bit de cor) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ou versão mais avançada/ série ATI X1600 ou mais avançada • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Os programas poderão não funcionar corretamente em edições de 64-bit do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.



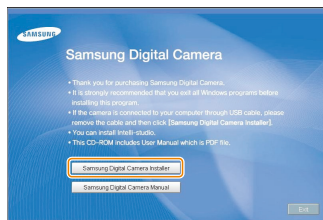
- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Caso seu computador não corresponda aos requisitos, é possível que vídeos não sejam reproduzidos corretamente, ou levarão mais tempo para serem editados.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmera como um disco removível.



O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

Instalando o Intelli-studio

- 1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.
- 2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.



- 3 Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.
- 4 Clique em **Exit** para concluir a instalação e reiniciar seu computador.

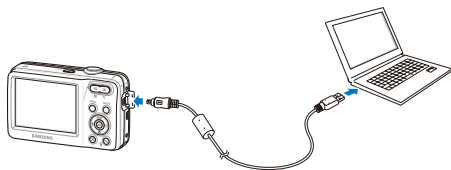
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio

Você pode transferir facilmente os arquivos da sua câmera para o computador usando o Intelli-studio.

- 1 Desligue sua câmera.
- 2 Conecte sua câmera ao computador com o cabo USB.



Você deve conectar o cabo com a entrada com a marca de seta (↑) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um computador com o cabo USB.

- 3 Execute o Intelli-studio em seu computador.

- 4 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente.



Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida.
Selecione **PC**.

- 5 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os arquivos novos.

- Caso sua câmera não tenha arquivos novos, a janela pop-up para guardar novos arquivos não irá aparecer.

- 6 Selecione **Sim**.

- Novos arquivos são transferidos para o computador.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite que você reproduza e edite arquivos. Você também pode enviar arquivos para sites, como Flickr ou YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help** → **Help** no programa.



- Para desfrutar de mais recursos, como criar apresentações de slides com modelos, instale a versão completa do Intelli-studio selecionando **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** a partir da barra de ferramentas de programas.
- Não é possível editar arquivos diretamente em sua câmera. Transfira arquivos para uma pasta em seu computador antes de editar.
- O Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
 - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Ícone	Descrição
1	Abrir menus
2	Mostrar arquivos na pasta selecionada
3	Altera para o modo de edição de fotos
4	Altera para o modo de edição de vídeos
5	Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar arquivos por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
6	Aumente ou reduza as miniaturas na lista
7	Selecione um tipo de arquivo
8	Visualize arquivos da pasta selecionada em seu computador
9	Mostre ou oculte os arquivos da câmera conectada
10	Visualize os arquivos da pasta selecionada na câmera
11	Visualizar arquivos como miniaturas ou no mapa.
12	Percorra as pastas no dispositivo conectado
13	Percorra as pastas em seu computador
14	Siga para a pasta anterior ou seguinte
15	Imprima arquivos, visualize arquivos no mapa, guarde arquivos em Minha Pasta ou registre faces

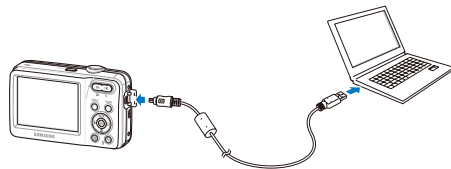
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível

É possível conectar a câmera a seu computador como um disco removível.

- 1 Desligue sua câmera.
- 2 Conecte sua câmera ao computador com o cabo USB.



Você deve conectar o cabo com a entrada com a marca de seta (↑) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



3 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente.



Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida.
Selecione **PC**.

4 Em seu computador, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmera (para Windows XP)

A forma para desconectar o cabo USB no Windows 7/Vista é semelhante.

- 1 Se a luz de status de sua câmera está piscando, espere ela parar.
- 2 Clique em  na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela de seu PC.



- 3 Clique na mensagem pop-up.
- 4 Clique na caixa da mensagem de remoção segura.
- 5 Remova o cabo USB.



A câmera não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução.
Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

Transferindo arquivos para seu computador com Mac.

Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

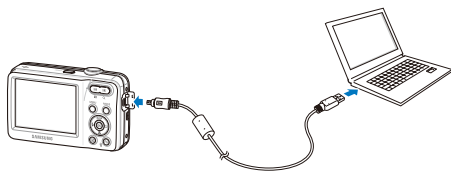


Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

- 1 Desligue sua câmera.
- 2 Conecte sua câmera no computador Macintosh com o cabo USB.



Você deve conectar o cabo com a entrada com a marca de seta (↑) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



- 3 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.



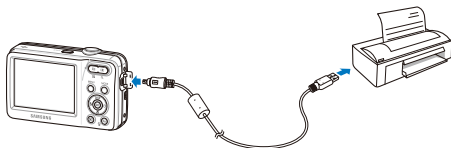
Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **PC**.

- 4 Clique duas vezes no ícone de disco removível.
- 5 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Imprimindo fotos em uma impressora fotográfica PictBridge.

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

- 1 No modo Fotografar ou Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Configurações** → **USB**.
- 3 Selecione **Impressora**.
- 4 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.



- 5 Ligue a câmera.
 - A impressora reconhece sua câmera automaticamente.
- 6 Pressione **[⚡]** ou **[😊]** para selecionar uma foto.
 - Pressione **[MENU]** para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".
- 7 Pressione **[OK]** para imprimir.
 - A impressão é iniciada. Pressione **[⚡]** para cancelar a impressão.

Configurando opções de impressão



Opção	Descrição
	Imagem: Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
	Dimensão: Especifique o tamanho da impressão.
	Desenho: Crie impressões de miniaturas.
	Tipo: Selecione o tipo de papel.
	Qualid.: Defina a qualidade da impressão.
	Data: Defina para imprimir a data.
	Nome arq: Defina para imprimir o nome do arquivo.
	Reiniciar: Redefina as opções de impressão.



Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Configurações

Consulte as opções para configurar as opções de sua câmera.

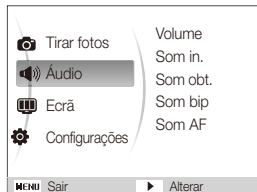
Menu de opções da câmera	76
Acessando o menu de opções	76
Som	77
Tela	77
Configurações	78

Menu de opções da câmera

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmera.

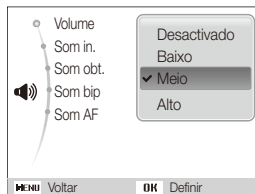
Acessando o menu de opções

- 1 No modo Fotografar ou Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione um menu.



Menu	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e o volume da câmera. (p. 77)
	Ecrã: Personalize as configurações da tela, como imagem inicial e brilho. (p. 77)
	Configurações: Altere as configurações do sistema da câmera, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 78)

- 3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



- 4 Pressione **[MENU]** para retornar à tela anterior.

Som

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (Desativado, Baixo, Meio*, Alto)
Som in.	Selecione o som que sua câmera emitirá ao ser ligada. (Desativado*, 1, 2, 3)
Som obt.	Selecione o som que sua câmera emitirá quando você pressionar o botão do obturador. (Desativado, 1*, 2, 3)
Som bip	Selecione o som que sua câmera emitirá quando você pressionar botões ou alterar modos. (Desativado, 1*, 2, 3)
Som AF	Selecione o som que sua câmera emitirá quando você pressionar o botão do obturador até a metade. (Desativado, Ativado*)

Tela

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (Desativado, Ativado*)
Inicia img	Defina a imagem inicial exibida quando você liga a câmera. • Desativado*: Não exibe imagem inicial. • Logo: Mostra uma imagem padrão guardada na memória interna. • Imag. us.: Exibe a imagem desejada. (p. 62)  • Somente uma imagem do usuário será salva na memória. • Se você selecionar uma nova foto como imagem do usuário ou reajustar a câmera, a imagem atual será excluída.
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho da tela. (Auto*, Baixo, Normal, Alto)  Normal é definido no modo Reprodução, mesmo que você tenha selecionado Auto.
Vis. ráp.	Defina a duração de tempo para visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (Desligado, 0,5 seg*, 1 seg, 3 seg)

* Padrão

Item	Descrição
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmera entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia). (Desactivado*, Activado)  Se o modo de economia de energia for ativado, a tela principal será escurecida para economizar bateria quando nenhuma operação for executada por cerca de 30 segundos.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formatar o cartão de memória. Formatar exclui todos os arquivos, inclusive arquivos protegidos. (Sim, Não)  Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmeras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmera poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia. As configurações de data e hora, idioma e vídeo não são redefinidas. (Sim, Não)
Language	Selecione um idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Selecione um formato de data. (AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA, Desativado*)

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como nomear arquivos. • Reiniciar: Ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • Série*: Ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos.
	 • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo é incrementado em um de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta é incrementado um de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de fotos que podem ser guardadas em uma pasta é 9.999. • A câmera define os nomes de arquivos de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de arquivos de câmeras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (Desactivado*, Data, Dia e hora)  • A data e a hora serão mostradas no canto inferior direito da foto em amarelo. • Algumas impressoras podem não imprimir corretamente a data e a hora. • Se você selecionar  Texto no modo  a data e a hora não serão exibidas.
Desactivar Auto	Ajuste a câmera para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (Desactivado, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmera não desligará automaticamente quando: - Estiver conectada a um computador ou a uma impressora. - Você estiver exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você estiver gravando uma mensagem de voz.
Lâmpada de AF	Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (Desl., Lig.*)
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • NTSC*: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México. • PAL (suporte somente a BDGHI): Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Cingapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

* Padrão

Item	Descrição
USB	Selecione o modo a ser usado quando a câmera for conectada ao computador ou impressora com um cabo USB. • Auto*: Configure a câmera para selecionar um modo USB automaticamente. • PC: Conecte a câmera a um computador para transferir arquivos. • Impressora: Conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos.

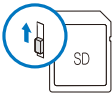
Apêndices

Consulte as mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Mensagens de erro	82
Manutenção da câmera	83
Limpando a câmera	83
Utilizando ou guardando a câmera	84
Sobre os cartões de memória	85
Sobre a bateria	87
Antes de entrar em contato com a assistência técnica	91
Especificações da câmera	94
Glossário	97
Índice	101

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir aparecerem, tente estas soluções.

Mensagem de erro	Solução sugerida
Erro no cartão	• Desligue e ligue sua câmera. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate seu cartão de memória. (p. 78)
Cartão bloqueado	Desbloqueie o cartão de memória. 
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória adequado.
DCF Full Error	O nome das pastas não corresponde à norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador e em seguida formate o cartão. (p. 78)
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou entre em contato com o centro de serviço Samsung.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

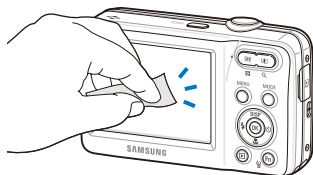
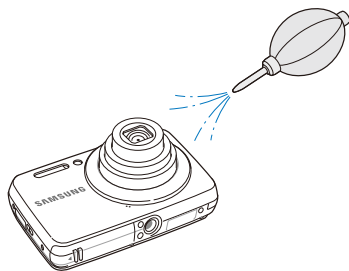
Mensagem de erro	Solução sugerida
Inserir cartão de memória	Você precisa de um dispositivo de armazenamento para fotografar ou gravar. Insira o cartão de memória.

Manutenção da câmera

Limpando a câmera

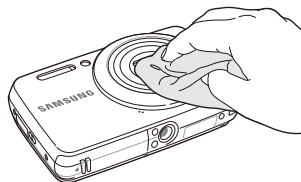
Lente e tela da câmera

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano e limpe suavemente.



Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano macio e seco.



- Nunca use gasolina, diluente ou álcool para limpar o dispositivo. Estes líquidos podem danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não pressione a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Utilizando ou guardando a câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expor sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expor sua câmera diretamente à luz solar e guardá-la em áreas quentes e pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio descuidado e vibração excessiva para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujeira, umidade ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos e gases inflamáveis ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeira quando a utilizar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é à prova d'água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas pode danificá-la.

Guardar a câmera por longos períodos

- Quando guardar sua câmera por longos períodos, coloque-a em caixa vedada com material absorvente, como gel de sílica.
- Retire as baterias de sua câmera quando for guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer com o tempo e causar danos sérios à sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve-se recarregá-las antes de usar.

Use sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Caso se forme condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda a umidade evapore antes de colocá-lo novamente.

Outros cuidados

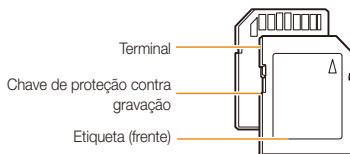
- Não balance sua câmera pela alça. Isso pode ferir você ou outras pessoas.
- Não pinte sua câmera: a tinta pode bloquear peças que se movimentam e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a utilizar.
- Sua câmera é composta de peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas mantendo sua câmera na bolsa quando não a usar. Proteja sua câmera de arranhões mantendo-a longe de areia, pontas afiadas ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois isso pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente de seus dedos e de arranhões. Limpe sua lente com um pano macio, limpo e que não solte plumas.
- Sua câmera pode se desligar se for atingida pelo exterior. Isto serve para proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a utilizá-la.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes temporariamente e imagens residuais poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.

- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, coceira, eczema ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas não qualificadas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados não será abrangido pela garantia.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória suportados

Você pode usar cartões de memória SD (Secure Digital) ou SDHC (Secure Digital High Capacity).



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção contra gravação dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas fotografadas ou das condições de fotografia. Estas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

Dimensão	Super Fino	Fino	Normal	30 FPS	15 FPS	
F o t o s	 12m	168	238	362	-	-
	 10m	195	267	407	-	-
	 9m	229	305	477	-	-
	 8m	244	326	515	-	-
	 5m	310	489	576	-	-
	 3m	489	674	752	-	-
	 1m	978	1086	1222	-	-
* V í d e o s	640	-	-	-	Aprox. 13' 36"	Aprox. 26' 50"
	320	-	-	-	Aprox. 32' 58"	Aprox. 65' 16"

* O tempo de gravação disponível pode variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados ao utilizar cartões de memória

- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou seu cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida útil de um cartão de memória expirar, não será mais possível guardar fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeidade, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujeidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.

- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletrostáticas.
- Transfira dados importantes para outras mídias, como disco rígido, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.



O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Sobre a bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de lítio
Capacidade da célula	740 mAh (Mínimo de 700 mAh)
Voltagem	3,7 V
Tempo de carregamento (com a câmera desligada)	Aprox. 150 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida útil da bateria

Tempo médio / Número de fotos	Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 100 min/ Aprox. 200 fotos Medições realizadas de acordo com as seguintes condições: no modo Op na escuridão, com resolução de 12M e qualidade Fino. 1. Ajuste a opção de flash para Preenchido, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para Desligado, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Realize os passos 1 e 2 por 30 segundos e repita por 5 minutos. Em seguida, desligue sua câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 80 min Grave vídeos na resolução 640 X 480 a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria fica vermelho e a mensagem '**Bateria desc.**' surge.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga de suas baterias e podem causar anomalias nos cartões de memória.
- Ao usar sua câmera por um longo tempo, a área ao redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o uso normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de alimentação para desconectar o plugue da tomada. Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- A capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Notas sobre o uso da bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, pois isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária ou permanentemente a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver piscando com a cor vermelha, verifique se a bateria foi inserida corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada durante a carga, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, pois isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera depois de a bateria carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, a utilização de funções de grande consumo de energia pode desligá-la. Para usar sua câmera normalmente, recarregue a bateria.

- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Carregue a bateria até que o indicador luminoso se desligue.
- Se o indicador luminoso piscar em vermelho ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- A bateria da câmera não pode ser carregada a baixas temperaturas (abaixo de 0 °C) ou a altas temperaturas (acima de 40 °C).
- A sobrecarga da bateria poderá diminuir sua vida útil. Depois de carregada, desconecte o cabo da câmera.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo CA. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
 - você utilizar um hub USB
 - outros dispositivos USB estiverem conectados no computador
 - você conectar o cabo na porta da parte da frente do computador
 - a porta USB do seu computador não suportar a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, como micro-ondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando forem sobreaquecidas.



Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de maneira inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria pode incendiar ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras ou outras anomalias na bateria, pare de utilizá-la de imediato e contate o centro de serviço.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria junto de dispositivos de aquecimento ou a exponha a ambientes muito quentes, como dentro de um carro durante o verão.
- Não coloque a bateria dentro de microondas.
- Evite guardar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou boxes de chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis, como camas, tapetes ou cobertores elétricos por longos períodos.
- Se o dispositivo estiver ligado, não o deixe em espaços fechados por longos períodos.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contato com objetos metálicos, como colares, moedas, chaves ou relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.

- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria a pressões elevadas ou esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de alturas elevadas.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60° C (140° F) ou mais.
- Não deixe a bateria entrar em contato com umidade ou líquidos.
- Não exponha a bateria a luz solar direta, fogo ou qualquer outra fonte de calor excessivo.

Dicas de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região.
Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Guia para carregar a bateria

Carregue a bateria somente como mostra este manual. A bateria pode incendiar ou explodir se não carregar corretamente.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com a câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a assistência técnica.



Ao deixar sua câmera num centro de serviço, certifique-se que deixa também todos componentes que podem ter originado a anomalia, tal como cartão de memória e bateria.

Problema	Soluções sugeridas
Sua câmera não liga	• Verifique se a bateria está instalada. • Verifique se a bateria foi instalada corretamente. • Carregue a bateria.
A energia desliga de repente	• Carregue a bateria. • Sua câmera pode estar no modo Econ. de energia. (p. 78) • A câmera pode se desligar para evitar danos no cartão de memória em caso de queda. Ligue sua câmera novamente.
A câmera consome energia da bateria muito rapidamente	• A bateria pode descarregar mais rápido em temperaturas baixas (abaixo de 0° C). Mantenha a bateria quente colocando-a no bolso. • Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Recarregue se necessário. • As baterias são peças que se deve substituir com o tempo. Compre uma nova bateria se sua bateria estiver perdendo energia muito rapidamente.

Problema	Soluções sugeridas
Não é possível fotografar	• O cartão de memória não tem espaço. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formatar o cartão de memória. (p. 78) • O cartão de memória está com defeito. Utilize um novo cartão de memória. • Certifique-se de que sua câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera congela	Retire a bateria e a insira novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como Desligado. (p. 39) • Não é possível usar o flash nos modos ,  ou determinados modos .
O flash dispara sozinho	O flash pode disparar devido a eletricidade estática. Isto não é um defeito.

Problema	Soluções sugeridas
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela. (p. 78)
A tela ou os botões não funcionam	Retire a bateria e a insira novamente.
A tela da câmera funciona mal	Se a câmera for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir a tela da câmera. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas normais.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 78)
Não é possível reproduzir arquivos	Caso você altere o nome de um arquivo, sua câmera pode não executá-lo. (Observação: Os nomes de arquivo devem atender às normas DCF.) Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.
A foto está desfocada	• Verifique se a opção de foco é a correta para fotos zoom. (p. 41) • Verifique se a lente está limpa. Se não estiver, limpe a lente. (p. 83) • Certifique-se de que o objeto está ao alcance do flash. (p. 94)

Problema	Soluções sugeridas
As cores não correspondem com a cena	O equilíbrio do branco pode criar cores que não correspondam à realidade. Selecione o equilíbrio do branco adequado para se apropriar à fonte de luz. (p. 48)
A foto tem muito brilho	• Desligue o flash. (p. 39) • Sua foto tem sobreexposição. Ajuste o valor da exposição. (p. 47)
A foto está muito escura	Sua foto tem subexposição. • Ligue o flash. (p. 39) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 40) • Ajuste o valor da exposição. (p. 47)
A TV não mostra suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo AV. • Certifique-se de que seu cartão de memória contém fotos.
O computador não reconhece sua câmera	• Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. • Certifique-se de que sua câmera está ligada. • Verifique se você usa um sistema operacional compatível. (p. 67, 73)
Seu computador desconecta a câmera enquanto transfere os arquivos	A transmissão de arquivos pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte e volte a conectar o cabo USB.

Problema	Soluções sugeridas
Seu computador não reproduz vídeos	• Dependendo dos programas para execução de vídeo que estejam instalados em seu PC, os arquivos de vídeo gravados por sua câmera podem não ser executados. Para ter a certeza de que os arquivos de vídeo serão executados em seu computador, instale e use o Intelli-studio. (p. 68) • Verifique se o cabo USB está conectado corretamente.
O Intelli-studio não funciona corretamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • Não é possível utilizar o Intelli-studio em computadores Macintosh. • Dependendo das especificações do computador e ambientes, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique em Iniciar → Meu computador → Intelli-studio → iStudio.exe no seu computador.

Especificações da câmera

Sensor de imagens			
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 7,81 mm)		
Pixels efetivos	Aprox. 12,2 megapixels		
Pixels totais	Aprox. 12,4 megapixels		
Lente			
Distância focal	Lente Samsung Zoom 5X f = 4,9 - 24,5 mm (equivalente a filme de 35 mm: 27 - 135 mm)		
F-stop range	F3,5 (W)-F5,9 (T)		
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 3,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 12,5X (dependendo do tamanho da imagem)		
Tela			
Tipo	TFT LCD		
Característica	2,36" (6,0cm), 110K		
Focagem			
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, af Central, AF Detecção Faces, Rastreo AF)		
Alcance		Grande-angular	Telefoto
	Normal	80 cm - infinito	100 cm - infinito
	Macro	5 cm - 80 cm	-
	Macro autom.	5 cm - infinito	100 cm - infinito

Velocidade do obturador	
• Smart Auto: 1/8 - 1/2000 s • Programa: 1 - 1/2000 s • Noite: 8 - 1/2000 s • Fogo Artificial: 2 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Flash	
Modo	Desativado, Auto, Olhos verm., Preenchido, Sinc. lenta, Ajuste olh. ver
Alcance	• GRANDE ANGULAR: 0,4 m - 3,0 m (ISO Auto) • TELE: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
Tempo de carga	Aprox. 4 s (dependendo da condição da bateria)
Redução de trepidação	
Estabilizador de Imagem Digital (EID)	

Efeito	
Modo de fotografar	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajuste de imagem: Nitidez, Saturação, Contraste
Equilib. branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão	
Colocação da hora	
Data e Hora, Data, Desactivado	
Tirar fotos	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Branco, Macro Cor, Retrato, Retrato noite, Retrato com luz de fundo, Luz Fundo, Paisagem, Movimento, Tripé, Noite, Macro, Texto macro, Céu azul, Por Sol, Verde natural), Programa, DIS, Cena (Beauty Shot, Guia de enquadr., Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Close, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificial, Praia e Neve) • Direção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Temporizador: Lig, 10 seg, 2 seg, Duplo, Tempor. de movimento

Vídeos	• Formato: MJPEG (Tempo máximo gravação: 2 horas) • Tamanho: 640X480, 320X240 • Freq. imagem: 30 fps, 15 fps • Voz: Desl., Lig, Zoom mudo • Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação, Foto de imagem parada, Compensação de temporizador
Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de Filme, Smart Album * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana
Editar	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img
Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: ACB, Ajuste olh.ver, Retoque da Face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído
Gravação de voz	
• Gravação de voz (máximo de 10 horas) • Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos)	
Armazenamento	
Mídia	Memória externa (Opcional): - Cartão SD (até 2 GB garantidos) - Cartão SDHC (até 8 GB garantidos)

Formato do arquivo	- Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 - Vídeo: AVI (MJPEG) - Áudio: WAV				
Tamanho da imagem	SD de 1 GB				
			Super Fino	Fino	Normal
		4000 X 3000	168	238	362
		3984 X 2656	195	267	407
		3968 X 2232	229	305	477
		3264 X 2448	244	326	515
		2592 X 1944	310	489	576
		2048 X 1536	489	674	752
		1024 X 768	978	1086	1222
	Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.				
Interface					
Conector de saída digital	USB 2.0				
Áudio	Mono (alto-falante interno), Mono (microfone)				
Saída de vídeo	NTSC, PAL (selecionável)				
Conector de entrada de alimentação CC	4,2 V				

Fonte de energia

Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (BP70A) (740 mAh, Mínimo de 700 mAh)
----------------------	--

Tipo de conexão	8 pinos (USB/AV out)
-----------------	----------------------

A fonte de energia pode diferir dependendo de sua região.

Dimensões (L x A x P)

97,0 × 58,0 × 20,8 mm (excluindo as partes salientes)

Peso

125 g (sem bateria e cartão de memória)

Temperatura de funcionamento

0 - 40°C

Umidade de funcionamento.

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste de suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

Guia de Exposição Automática (AEB)

Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para ajudá-lo a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega ao sensor da câmera.

Vibração da câmera (Desfocamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará desfocada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash ou aumentando a velocidade do obturador. Outra opção é utilizar tripé, a função DIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Geralmente, respeitando a regra dos terços resultará em uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais distante que podem ser focados de maneira aceitável na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal e distância entre a câmera e o objeto. Escolhendo uma abertura menor, por exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e desfocar o fundo da composição.

Zoom digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom óptico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem irá se deteriorar ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão adequada.

Valor de exposição (EV)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Esta função permite que rapidamente se ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0 EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acoplada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o que pode reduzir o desfocamento causado pela vibração da câmera e por pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Tela de cristal líquido)

Uma tela geralmente usada em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG em movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Pixels mal interpretados numa imagem digital que podem estar em locais errados ou ao acaso e são brilhosos. O ruído aparece quando se fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom óptico

Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo necessária para abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tomando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (bordas externas) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro de uma imagem.

Equilíbrio do branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco ou das cores é de corrigir as cores de uma imagem.



Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)



Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.



O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.



Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A

Abertura 31

ACB

- no modo Fotografar 47
- no modo Reprodução 64

Ajustando

- Brilho 64
- Contraste
 - no modo Fotografar 52
 - no modo Reprodução 64
- Nitidez 52
- Saturação
 - no modo Fotografar 52
 - no modo Reprodução 64

Ajuste Data/Hora 78

Ajust.img

- ACB 64
- adic. ruído 64
- ajuste olh.ver 64
- brilho 64
- contraste 64
- retoque da face 64
- saturação 64

Aplicando zoom 23

Área de foco

- AF Central 43
- Multi af 43
- Rastreio AF 43

Aumentando 58

Auto-retrato 45

B

Bateria

- Carregando 88
- Especificações 87
- Vida útil 87

Botão de função 14

Botão de navegação 14

Botão de reprodução 16

Botão de zoom 14

Botão MENU 14

Botão MODE 14

Botão pressionado até a metade 6

Brilho do ecrã 77

Brilho facial 29

C

Capturando uma imagem de um vídeo 60

Cartão de memória

- Capacidade 86

Centro de serviço 91

Configurações

- Acessando 76
- Câmera 78
- Som 77
- Tela 77

D

Desativando o som

- Câmera 16
- Vídeo 33

Desconectando o dispositivo 72

Descrição da função 77

Detecção de Sorriso 45

Detecção faces

- Auto-retrato 45
- Detecção de Sorriso 45
- Det. Piscar de Olhos 46
- Normal 44

Det. Piscar de Olhos 46

Distância focal

- Macro 41
- Normal 41

DPOF 65

E

Editando 62

Equilíb. branco 48

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 47

Estabilizador de Imagem Digital (DIS) 31

Estilos de fotos

- no modo Fotografar 51
- no modo Reprodução 63

Excluindo arquivos 57

Exib. slides 58

Exposição 47

F

Flash

Ajuste olh.ver 40

Automático 40

Desligado 39

Olhos verm. 40

Preenchido 40

Sinc. lenta 40

Fonte de iluminação
(Equilíbrio do branco) 48

Formato 78

Fotos sequenciais

Contínuo 50

Guia de Exposição Automática
(AEB) 50

Ultr vel 50

Freq. imagem 32

G

Girando 62

Glossário 97

Gravação

Mens. de voz 34

Vídeo 32

Guia de enquad. 30

I

Ícones 18

Imperfeições faciais 29

Imprimindo fotos 74

Imprimir 79

Inicia img 62, 77

Intelli-studio 70

L

Lâmpada de AF 79

Limpendo

Corpo 83

Lente 83

Tela 83

M

Macro 41

Manutenção 83

Medição

Centralizada 48

Multi 48

Pontual 48

Mensagens de erro 82

Mens. De Voz

Gravação 34

Reproduzindo 60

MJPEG (JPEG em
movimento) 95

Modo Beauty Shot 29

Modo Cena 28

Modo de fotografar

Cena 28

DIS 31

Filme 32

Programa 32

Smart Auto 27

Modo DIS 31

Modo Filme 32

Modo Noite 30

Modo Programa 32

Modo Reprodução 54

Modo Smart Auto 27

O

Obturador de exposição
prolongada 30

Olhos verm.

no modo Fotografar 39

no modo Reprodução 64

P

Pedido de impressão 65

PictBridge 74

Protegendo arquivos 56

Q

Qualidade das fotos 36

R

Rastreo de foco 43

Redimensionando 62

Reiniciar 78

Resolução

Foto 36

Vídeo 36

S

Saída de vídeo 79

Smart Álbum 55

Som AF 77

T

Temporizador 37

Temporizador de movimento
38

Tipo de data 78

Tipo de tela 21

Tom de RGB

no modo Fotografar 51

no modo Reprodução 63

Transferindo arquivos

para Mac 73

para Windows 67

V

Velocidade do obturador 30

Velocidade ISO 40

Vibração da câmera 24

Vídeo

Gravação 32

Reproduzindo 59

Vis. ráp. 77

Visualizar pastas

como miniaturas 56

Exib. slides 58

na TV 66

por categoria 55

Volume 77

Z

Zoom digital 23



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em
<http://www.samsung.com/> para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

